



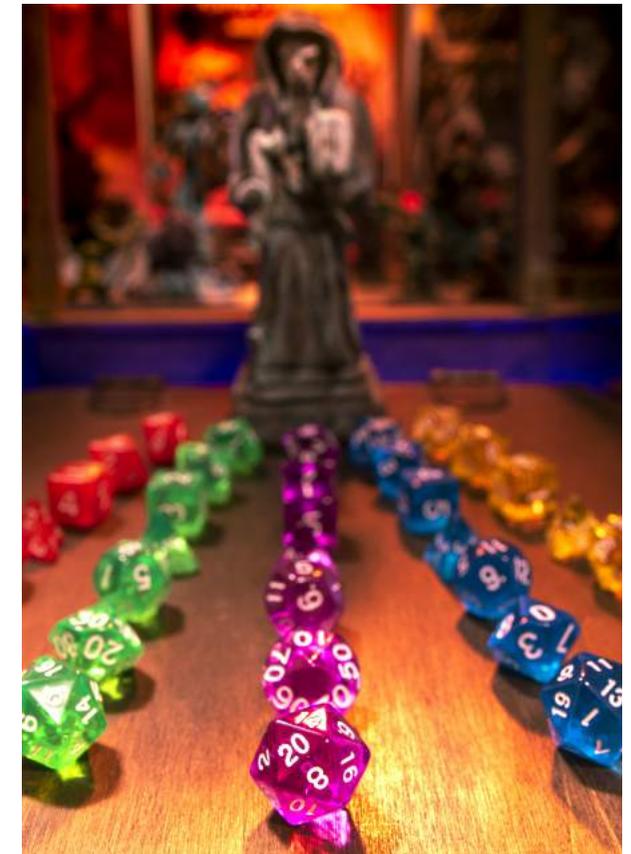
Christina Rieth ist IHK-zertifizierte Trainerin, staatlich geprüfte Schauspielerin und Theaterpädagogin (BuT). Beim Verein für berufliche Weiterbildung (VfB) in Ludwigsburg doziert sie seit mehreren Jahren zu den Themen Körpersprache und Sprechtechnik.

Zu ihrer freiberuflichen Tätigkeit als Coach betreibt sie seit 2010 das » Dollingerie Theater «.

Zudem steht sie regelmäßig vor der Kamera bzw. am Mikrofon als Synchronschauspielerin.

Christina Rieth | Heilbronn
M: +49(0)176.93184273
M: mail@christinarieth.de
W: www.christinarieth.de

Fotos: Adobe Stock
Stormtrooper-Foto:
Saksham Gangwar
on unsplash.com



» FÜR LARP- UND P&P-ROLLENSPIELER,
SPELLEITER UND CHARAKTERE «

Christina Rieth |

» Man kann beim LARP merken, dass so ein Hobby auch zusammenschweißen kann, wenn die Leute neben mir stehen und nicht tausend Kilometer entfernt sind. Man muss den Mut haben, sich auszuprobieren und darf keine Angst davor haben, in der Darstellung der Rolle zu scheitern.« DIRK NEUMANN, LARP-Spieler

Der Workshop wurde in Zusammenarbeit mit Michael Kühnapfel entwickelt und ist in dieser Form und Praxisbezug bundesweit einzigartig. Es ermöglicht Spielleitern und Spielern, NSCs, Charaktere, Spielsituationen wie auch Texte, Sprache und Körperhaltung immersiver, bewusster und professioneller zu gestalten und somit ein cineastisches, dramatischeres, selbstsicheres und spannendes Rollenspielerlebnis zu entwickeln.

Nebenher übt man wichtige Skills für Menschen, die Rollenspiel mit Außenwirkung betreiben als Marketing- und Vertriebsmitarbeiter, im Video- oder Hörblog, als Demo-Spielrunden und bei "let's plays" oder als Supporter in diversen Cons und Veranstaltungen. Durch Schauspieltechniken und Methoden aus der Sprecherziehung lernen die Teilnehmer wie man am Rollentisch Spannung, Stimmung und Emotionen erzeugt und wie man mit stimmlichen Mitteln verschiedenen Figuren Tiefe verleihen kann.

Durch verschiedenen Tipps und Tricks aus der **Schauspielkunst** lernen die Teilnehmer schneller in die verschiedenen Rollencharaktere schlüpfen. Dadurch entdecken die Teilnehmer neue Seiten an sich und stärken die Präsenz und Ihre Persönlichkeit. Gerade durch das Experimentieren mit Körpersprache, Stimme und Kreativität trainieren die Teilnehmer die eigene Schlagfertigkeit. Denn der Erfolgsfaktor Persönlichkeit ist die Voraussetzung dafür, langfristig leistungsfähig, gesund und zufrieden zu sein. Aber vor allem soll Spielen Spaß machen und mit der Anwendung der Kenntnisse aus unseren Workshops kann sich der Spiel-spaß steigern, denn was ist schöner, als bei Gelegenheit mit einem druckvollen "Knie nieder, Bursche!" sich Respekt zu verschaffen.

Inhalt

Körper- und Sprecharbeit

Im ersten Workshopteil lernen die Teilnehmer praxisnahe Übungen in den Bereichen Körperspannung, Atmung als Motor, Wirkung der Stimme und Artikulation kennen. Die Übungen können die Teilnehmer als Aufwärmprogramm vor dem Spiel nutzen.

Persönlichkeit durch Sprechen und Sprache charakterisieren

Im zweiten Workshopteil lernen die Teilnehmer stimmliche Gestaltungsmittel kennen um Emotionen, verschiedene Charaktere und besondere Sprechsituationen besser darstellen zu können.

Textarbeit und Erzählkunst

Im dritten Workshopteil lernen die Teilnehmer anhand eines Rollenspieltextes Spannung und Lebendigkeit zu erzeugen.

Ziele

- Eindruck und Präsenz am Spieltisch und in der konkreten Spielsituation
- Schulung von Wahrnehmung und Ausdruck
- Verständlich und situationsgerecht Sprechen in jeder Konstellation
- Einblicke in die Kunst des Geschichten-erzählens

Stimmen

Michael Kühnapfel

Verlagslektor und Lektor für das Rollenspiel CTHULHU, jahrelanger Spielleiter und Spieler von P&P-Rollenspielen

„Für mich ist es immer eine Freude, zu erleben, wie Christina die Idee, die mir vorschwebte, umsetzt. Es hat echt was gebracht: ich gehe beim Spielen mehr aus mir heraus, setze Sprache, Mimik, Gestik viel bewusster ein, eher reduziert als ausgeweitet und schaffe es so, z. B. Spannungsbögen herauszuarbeiten. Das gefällt meinen Mitspielern. Mir gibt es mehr Selbstvertrauen, auch mal ungewöhnliche NSCs und Situationen zu verwenden. Und nicht zuletzt erlaubt mir das Training der eigenen Möglichkeiten auch eine Erweiterung meines kreativen Spielraums.“

Daniela Festi

Organisatorin der Sternenhimmel-Convention Nördlingen

„Als Spielleiterin ist meine Stimme das wichtigste Werkzeug, um für die die Spielgruppe fiktive Welten zu malen. Dank des spannenden Workshops hat mein Malkasten jetzt viel mehr Farben!“

Meister Graubart

„Der Workshop mit Christina hat richtig Spaß gemacht. Mein Prep für Spielrunden hat sich wesentlich geändert und ich trete während der Runde mit deutlich mehr Selbstsicherheit auf.“

